

강의계획서

과목명	국문	채움과 비움 : 나이 들의 인문학적 이해	개발대학/교수	한양대학교 윤성호
	영문	Filling and Emptying : A Humanist Understanding of Aging	운영교수	한양대학교 윤성호
* 개발교수와 운영교수는 다를 수 있습니다.				
			이수학점	3학점

개요	이 수업은 '나이 듦'(aging)의 과정에 대한 이해가 어떻게 우리의 삶과 가치관 형성에 영향을 미치고 특정 문화의 정체성을 형성하는지에 대한 종합적 사고를 유도하도록 계획되었다. 특정 분야의 전문적 지식 습득 여부나 전공 배경에 구애받지 않고 인문학적 소양을 배양하면서도 실생활과 밀접히 연결된 비판적 사고를 유도함으로써 강의의 대중적 접근성을 확장하였다. 궁극적으로 수강생들은 '나이의 문화사'에 대한 이해를 통해 인생설계에 대한 청사진을 구성할 수 있게 된다.																				
학습목표	- 다학제적이고 융합적인 시각을 통해 '나이 듦'에 대한 종합적 사고력을 기른다. - 문학, 역사, 철학에 바탕을 둔 인문학적 소양을 우리의 실생활과 실제적 삶의 문제에 적용시키고 비판적 사고력을 배양한다. 이를 통해 인문학적 비판력과 종합적 사고력, 문제해결을 위한 추론능력이 우리의 삶과 밀접히 연관되어 있음을 인식하도록 한다. - 과제수행과 평가를 통해 논리적이고 비판적인 표현 능력을 기른다.																				
교재 및 참고문헌																					
평가항목	<table><tr><td>출석</td><td>20%</td><td>퀴즈</td><td>-</td></tr><tr><td>중간고사</td><td>40%</td><td>토론</td><td>-</td></tr><tr><td>기말고사</td><td>40%</td><td>팀프로젝트</td><td>-</td></tr><tr><td>과제</td><td>-</td><td>학습참여도</td><td>-</td></tr><tr><td>총합</td><td colspan="3">100%</td></tr></table>	출석	20%	퀴즈	-	중간고사	40%	토론	-	기말고사	40%	팀프로젝트	-	과제	-	학습참여도	-	총합	100%		
출석	20%	퀴즈	-																		
중간고사	40%	토론	-																		
기말고사	40%	팀프로젝트	-																		
과제	-	학습참여도	-																		
총합	100%																				
※ 평가 방법 및 배점은 담당 교수 재량에 의해 변경될 수 있습니다.																					

주차별 강의 내용

주차	수업주제	학습내용
1주차	나이는 숫자에 불과한가?	• 내 인생의 지금은 몇 막 몇 장? • 생애주기의 다양한 얼굴들 • 나이와 인생주기라는 시간적 지표의 안과 밖 • Plus Talk
2주차	한국사회는 왜 나이에 민감한가?	• 한국사회의 나이 셈법 • 나이는 우리를 어떻게 억압하게 되었는가? • 나이와 서열, 그리고 우리들의 일그러진 자화상 • Plus Talk
3주차	Ageism, 또 다른 차별의 이름	• 나이차별주의가 우리에게 의미하는 것은 무엇인가? • 나이의 차이는 어떻게 나이차별주의가 되었는가? • 나이차별주의 너머를 상상하기 • Plus Talk
4주차	386세대에서 88만원 세대까지	• 세대 개념의 정의 • 386세대에서 88만원 세대까지 • 세대 간 갈등, 세대 간 연대 • Plus Talk
5주차	왜 모든 정치인은 젊어 보이려 노력할까?	• 청춘예찬과 노년예찬 • 대토론(The Great Debate) : 닉슨 VS 케네디 • 이미지 정치를 넘어 • Plus Talk
6주차	문화의 나이를 정의하기	• 문화의 나이, 나이의 문화 • 미국 청년문화의 코드들 • 미국은 여전히 젊은 나라인가? • Plus Talk
7주차	나이와 예술적 창조성	• 창의적 시기는 한정되어 있는가? • 렘브란트의 자화상 읽기 • 노년기의 성장소설은 가능한가? • Plus Talk
8주차	중간고사	중간고사
9주차	중년은 과연 위기의 시기인가?	• 문화적 허구로서의 중년, 사회적 실체로서의 중년 • 중년이란 무엇인가? • '위기'의 패러다임을 넘어 • Plus Talk
10주차	너희가 열짱과 셀카를 아느냐?	• 사이버 공간, 익명성, 그리고 새로운 정체성의 등장 • '내가 원하는 나'에 대한 욕망 • 디지털 미니멀리즘 • Plus Talk
11주차	비아그라의 사회학	• 한국사회에서의 노인의 성 • 죽어도 좋아? • 비아그라의 사회학 • Plus Talk
12주차	뱀파이어와 좀비의 역습	• 뱀파이어와 좀비란 무엇인가? • 뱀파이어와 좀비의 변화 혹은 진화 • 불사의 욕망과 그 모순 • Plus Talk
13주차	노인을 위한 나라는 없다?	• 고령화, 사회복지, 세대갈등 • 연금과 일자리를 통해 바라본 노인문제 • 갈등의 재구성 • Plus Talk
14주차	결혼은 미친 짓이다	• 미혼 아닌 비혼 • 이혼 아닌 졸혼 • 가보지 않은 길의 두려움에 대하여 • Plus Talk
15주차	벤자민 버튼의 시간은 거꾸로 간다	• 노년을 사유하는 방식들 • 삶의 종착지를 바라보는 시선들 • How to decline to decline?: 쇠퇴와 소멸의 서사를 넘어 • Plus Talk
16주차	기말고사	기말고사