

수업계획서

■ 교과목 정보

교과목명(한글)	프레젠테이션기법 (01)					교과목명(영문)	PRESENTATION SKILLS				
관장학과	교양					학수번호	CHY086				
학점-강의-실습	3-3-0					레벨	100				
인재상	교양인		전문인		실용인		세계인		봉사인		소계
핵심역량	자율 책임	자기 관리	지식 탐구	종합적 사고	창의	협업 조정	글로벌 소통	책임 의식	공감	나눔	
비율	20%	35%	0%	0%	45%	0%	0%	0%	0%	0%	

■ 교수 정보

운영교수	김학민	소속	시각디자인학과
개발교수	김학민	소속	시각디자인학과

※ 운영교수 : 해당학기 시험, 과제 등의 실제 수업을 담당하는 교수
 ※ 개발교수 : 강의콘텐츠(학습 동영상)를 제작한 교수

■ 튜터 정보

이름	김희연	연락처	0222900650
----	-----	-----	------------

■ 강의 개요

교과목 개요	1) 프리젠테이션 개념을 알아보고 현황과 문제점을 인식한다. 2) 프리젠테이션 이론과 분야를 인식하고, 프리젠테터의 역할을 이해한다. 3) 효과적인 프리젠테이션을 위한 기본 툴(tool)의 사용법과 프리젠테이션 자료 개발 프로세스를 이해한다. 4) 성공적인 프리젠테이션을 위한 기술외적 테크닉을 익힌다. 5) 전문가들의 실전 사례와 실제 제작을 통해 실질적인 프리젠테이션 기술과 전략을 습득한다.														
수업 목표	1. 프레젠테이션 개념을 알아보고 현황과 문제점을 인식할 수 있다. 2. 프리젠테이션 관련이론과 분야를 인식하고, 프레젠테터의 역할을 이해할 수 있다. 3. 효과적인 프레젠테이션을 위한 기본 툴(tool)의 사용법과 그래픽자료 개발프로세스를 이해한다. 4. 성공적인 프레젠테이션을 위한 기술외적 테크닉을 익힌다. 5. 전문가들의 실전 사례와 실제 제작을 통해 실질적인 프레젠테이션 기술과 전략을 습득한다.														
교재	<table><tr><th>구분</th><th>교재명</th><th>ISBN</th><th>저자</th><th>출판사</th></tr><tr><td>교재없음</td><td>지정교재 없음</td><td></td><td></td><td></td></tr></table>					구분	교재명	ISBN	저자	출판사	교재없음	지정교재 없음			
	구분	교재명	ISBN	저자	출판사										
	교재없음	지정교재 없음													
<table><tr><th>강의노트</th><td>미제공</td></tr></table>					강의노트	미제공									
강의노트	미제공														
※ 주교재 선정된 경우나 과목 특성에 따라 강의노트가 제공되지 않을 수 있습니다. ※ 과목의 특성에 따라 제공여부가 변경/취소 혹은 일부 차시만 제공될 수 있습니다.															

운영 계획	주차별 강의내용 참고
생성형AI 활용안내	
참고 사항	과제수행을 위하여 기본적인 파워포인트 능력이 요구됨. (파워포인트 사용법에 대한 강의가 7차시에서 제공됩니다.) 중간/기말 과제는 파워포인트의 기본적인 기능을 사용하는 간단한 프레젠테이션 슬라이드 제작. 관련 교과목 : 레이아웃(디자인학부 시각디자인_김학민 교수 : 효과적인 시각자료제작에 관한 집중과정), 사진과여행(디자인학부 시각디자인_김학민교수 : 사진이미지를 다루기 위한 집중과정)

■ 평가 방법 및 기준

- 평가방법 : 상대평가(등급)

- 평가기준

평가항목	중간고사	기말고사	과제	토론	퀴즈	설문	출석	수시평가
비율	30%	40%		10%			20%	

※ 출석 : 출석 마감일까지 중간·기말고사를 제외하고 3/4 이상 수강해야 하며, 3/4 미만일 경우 F학점(0점) 처리됩니다.

■ 주차별 강의 내용

주차	강의구분	강의내용	담당교수
1	강의콘텐츠	[프레젠테이션이란 무엇인가 - 오리엔테이션] 프레젠테이션에 대한 사전적 정의와 기본적인 요구사항 인식 주차별 강의내용과 과제안내, 평가기준 등에 대한 오리엔테이션 효과적 학습을 위한 자세와 팁 소개	김학민
2	강의콘텐츠	[시간을 소중히 여기는 프레젠테이션 - 시간 Time] 성공적인 프레젠테이션을 위한 시간관리 청중을 마음을 사로잡기 위한 시간과 순서에 대한 전략	김학민
3	강의콘텐츠	[마음을 움직이는 색채심리전략 - 색 Color] 색에 대한 기본지식과 색채이론을 통한 프레젠테이션 전략 알아보기 색으로 마음을 움직이는 색채심리학 시각자료에 있어서 색이 가지는 의미와 실전적용 요령	김학민
4	강의콘텐츠	[좋아보이는 시각자료의 비밀 - 문자 Text] 시각언어로서의 문자는 프레젠테이션에서 어떤 의미를 가지는가 효과적인 메시지 전달을 위한 문자에 숨겨진 비밀과 원칙들	김학민
5	강의콘텐츠	[정보를 디자인하라 - 이미지 Image] 도표와 다이어그램의 정의와 정보전달 효과 정보의 관계와 흐름을 체계적으로 보여주기 위한 시각적 방법	김학민
6	강의콘텐츠	[크기와 배치의 상관관계 - 레이아웃 Lay Out] 레이아웃 개념의 이해와 실전요령 같은요소 다른느낌, 다른요소 같은느낌 을 만들어내는 레이아웃	김학민
7	강의콘텐츠	[파워포인트 실습 - 이것만은 익히자] 포맷과 마스터페이지 만들기 문자와 그림 삽입하기 컬러와 이미지 조정하기 도표와 다이어그램 만들기 슬라이드쇼 구성하기	김학민
8	중간고사	[중간과제 출제_효과적인 프리젠테이션 발표자료 만들기] 파워포인트를 이용한 프레젠테이션 슬라이드 제작 주어진 주제를 통해 정보를 가공하여 시각적으로 보기좋으면서도 효과적인 메시지전달이 될 수 있는 발표자료 제작 실습	김학민
9	강의콘텐츠	[모든것은 하나로 - 조화 Harmony] 다양한 시각요소들을 하나의 흐름으로 만들기 부분과 전체를 하나로 만드는 프레젠테이션 전략 리듬감 있는 흐름과 강약을 만드는 요소들	김학민

10	강의콘텐츠	[보이는것과 들리는것 - 소리와 동작 Sound & Motion] 언어적 요소와 비언어적 요소의 활용 읽지않고 말하는 프레젠테이션이 되자 문자를 넘어서는 소통의 도구 - 바디랭귀지	김학민
11	강의콘텐츠	[실전사례연구 과제크리틱 part 1] 중간과제 실습후, 선정된 과제물을 중심으로 시각자료제작에 관한 크리틱과 해법제시 컬러, 문자, 레이아웃등의 강의내용을 실질적으로 확인해보는 과정	김학민
12	강의콘텐츠	[실전사례연구 과제크리틱 part 2] 중간과제 실습후, 선정된 과제물을 중심으로 시각자료제작에 관한 크리틱과 해법제시 컬러, 문자, 레이아웃등의 강의내용을 실질적으로 확인해보는 과정	김학민
13	강의콘텐츠	[이론으로 살펴보는 프레젠테이션 - 설득 커뮤니케이션 Persuasion] 마음을 움직이는 기술, 호감을 주는 프레젠테이션 프레젠테이션에 관한 전통적 원칙과 법칙들 전쟁없이 승리하는 프레젠테이션 전략 및 전술 : 존중과 배려	김학민
14	강의콘텐츠	[어떤 프레젠테이션이 될 것인가] 전체강의내용 리마인드 프레젠테이션을 바라보는 시각 좋은 프레젠테이션이 되기위한 관심과 자세	김학민
15	기말고사	[기말과제 출제] 강의내용을 다시한번 숙지하기 위한 프레젠테이션 분석 전문가들의 프레젠테이션은 무엇이 다른가에 대한 사례연구학습	김학민

※ 강의 내용은 사정에 따라 변경될 수 있음

■ 장애학생지원

■ 콘텐츠 내 학습지원 기능

플레이어 단축키	스크립트	자막	재생속도 조절
제공	제공	제공	제공

※ 개발방식에 따라 일부 주차 혹은 페이지는 제공되지 않을 수 있음

※ 미디어 플레이어 단축키

- 미디어 일시정지/재생 : Space Bar
- 재생 속도 : Z(1배속), X(느리게), C(빠르게)
- 볼륨 : 위쪽방향키 ↑(크게), 아래쪽방향키 ↓(작게)
- 이동 : 왼쪽방향키 ←(10초전), 오른쪽방향키 →(10초후)
- 전체화면 : F

■ 시험 지원

- 실시간 시험 시간 연장 (단, 담당교수의 운영방침에 따라 부여되지 않을 수 있음)